Διευθυντής Σχολών - Αρχιμουσικός Μπάντας



Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1979. Έκανε τα πρώτα του μουσικά βήματα στη Φιλαρμονική Ένωση «Καποδίστριας» με αρχιμουσικούς τους Γιώργο Περούλη και Χαρίλαο Μανιατόπουλο και δάσκαλο στα κρουστά τον Τάσο Κότση. Παράλληλα, φοίτησε στο Μουσικό Σχολείο με διευθυντές τους Κώστα Καραμούτσο και Δημήτρη Μάνδυλα και στο Ωδείο Κέρκυρας, από όπου έλαβε τα πτυχία Αρμονίας και Ενοργάνωσης - Διεύθυνσης Μπάντας (τάξη Τάσου Καζιάνη). Σε ηλικία 12 ετών δημιούργησε χορωδία στο Μαντούκι με παιδιά της περιοχής, ενώ στα 16 του χρόνια ίδρυσε το υπό τη διεύθυνσή του μουσικό σύνολο «Φιλόμουσοι Νέοι» στη Φιλαρμονική Κυνοπιαστών (αρχ/κός Γιώργος Αρκούδης). Κατά τη διάρκεια της θητείας του στη Μουσική του Πολεμικού Ναυτικού (αρχ/κός Αλέξανδρος Παυλάκος) περιόδευσε σε αρκετές περιοχές της χώρας και συμμετείχε σε Φεστιβάλ Στρατιωτικών Μπαντών στην Ολλανδία και την Πολωνία.

Κατά την παραμονή του στην Αθήνα σπούδασε κρουστά με τον Δημήτριο Μαρινάκη (Ωδείο Αθηνών), ανώτερα θεωρητικά με τον Γιάννη Καστρινό (Ελληνικό Ωδείο) και σύνθεση με τον Μιχάλη Τραυλό (Ωδείο «Νίκος Σκαλκώτας») κι έλαβε τα πτυχία Αντίστιξης και Φούγκας και τα διπλώματα Κρουστών και Σύνθεσης, όλα με «Άριστα» και διακρίσεις. Παράλληλα, παρακολούθησε μαθήματα και σεμινάρια διεύθυνσης ορχήστρας και μπάντας με τους Donato Renzetti, Lucas Vis, Leon Bly, Γιώργο Αραβίδη και Ραφαήλ Πυλαρινό. Από το 2007 έως το 2012 σπούδασε διεύθυνση ορχήστρας στην τάξη του διακεκριμένου Αρχιμουσικού Λουκά Καρυτινού στο Ωδείο Αθηνών, ενώ τον Ιούνιο του 2012 έλαβε το δίπλωμα της διεύθυνσης ορχήστρας από το «Fontys Conservatory» της Ολλανδίας με καθηγητή τον Αρχιμουσικό Arjan Tien.

Ως κρουστός υπήρξε τακτικός συνεργάτης της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, ενώ συνεργάστηκε με την ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ κ.α. Ως αρχιμουσικός εμφανίστηκε σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους, όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την αίθουσα «Σταύρος Νιάρχος» της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, το Θέατρο Ακροπόλ και το Παλλάς Αθηνών διευθύνοντας μεταξύ άλλων την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Μαθητική Ορχήστρα του Ωδείου Αθηνών, την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, τη Συμφωνική Ορχήστρα και τη Big Band του Δήμου Αθηναίων, τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Πανεπιστήμιου «Fontys» της Ολλανδίας, την Ορχήστρα Εγχόρδων της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας, το σύνολο χάλκινων πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών «Metallon», φιλαρμονικές και χορωδίες.

Έχει συνθέσει μουσική (πάνω από 140 έργα) κυρίως για ορχήστρα πνευστών (μπάντα) και έχει ενορχηστρώσει περί τα 900 έργα για διάφορα οργανικά και φωνητικά σχήματα, πολλά από τα οποία έχουν λάβει βραβεία και έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα από το σύνολο σχεδόν των Φιλαρμονικών της χώρας, συμπεριλαμβανομένων των επαγγελματικών σχημάτων, των μπαντών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας, αλλά και στο εξωτερικό (ΗΠΑ, Καναδάς, Ρωσία, Ισπανία, Πορτογαλία, Ιταλία, Ελβετία, Γερμανία, Γαλλία, Ολλανδία, Βέλγιο, Τσεχία, Πολωνία, Βουλγαρία, Σερβία, Μαυροβούνιο, Τουρκία και Ν. Κορέα), ενώ προβάλλονται από διαδικτυακά, τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά μέσα.

Τον Ιούνιο του 2000 ο Δήμος Πειραιά του αναθέτει τη δημιουργία και οργάνωση της Φιλαρμονικής (η οποία ήταν ανενεργή από το 1969!). Ως αρχιμουσικός της πραγματοποίησε εκατοντάδες εμφανίσεις τόσο στην Αττική όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα με συναυλίες έργων κλασικής, κινηματογραφικής, τζαζ και ελληνικής μουσικής, ενώ συνεργάστηκε με σολίστεςαπό την ΚΟΑ, την ΕΛΣ, την Ορχήστρα της ΕΡΤ και με καλλιτέχνες της λεγόμενης ελαφράς μουσικής.

Ο Σπύρος Προσωπάρης έχει τιμηθεί για την έως τώρα δραστηριότητά του από πνευματικούς φορείς της Αθήνας, του Πειραιά, της Πάτρας και της Κέρκυρας. Σπουδαιότερο όλων για εκείνον το έπαθλο «Σπύρος Ραθ» από το Δήμο Κερκυραίων «για την αρετή και το Κερκυραϊκό ήθος του». Ανήκει στα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου Αρχιμουσικών Φιλαρμονικών (ΠΑ-ΣΥΔΑΥΦΟ-ΟΤΑ) στον όποιο διατέλεσε μέλος και αντιπρόεδρος του Δ.Σ. για 9 έτη, καθώς επίσης και στην Παγκόσμια Ομοσπονδία Συμφωνικών Μπαντών και Συνόλων (WASBE).

Έχει διδάξει κατά καιρούς σε φιλαρμονικές, ωδεία και κρατικούς φορείς σε κύκλους σεμιναρίων σχετικών με τη διεύθυνση και ενορχήστρωση, ενώ πρόσφατα οι εκδόσεις ‘’MOLENAAR EDITION’’ συμπεριέλαβαν το έργο του "Μυθόραμα" στους καταλόγους που αφορούν στην πρωτότυπη μουσική για μπάντα. Τον Ιανουάριο του 2020 κυκλοφόρησε ψηφιακός δίσκος (CD) με έργα του για ορχήστρα πνευστών από την εταιρεία "Subways Music", ερμηνευμένα από τη μπάντα της Φ.Ε.Κ. υπό τη διεύθυνσή του.

Από τον Οκτώβριο του 2010 είναι Διευθυντής Σχολών και Αρχιμουσικός της Μπάντας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας (1840), του αρχαιότερου μουσικοεκπαιδευτικού οργανισμού της Ελλάδας.